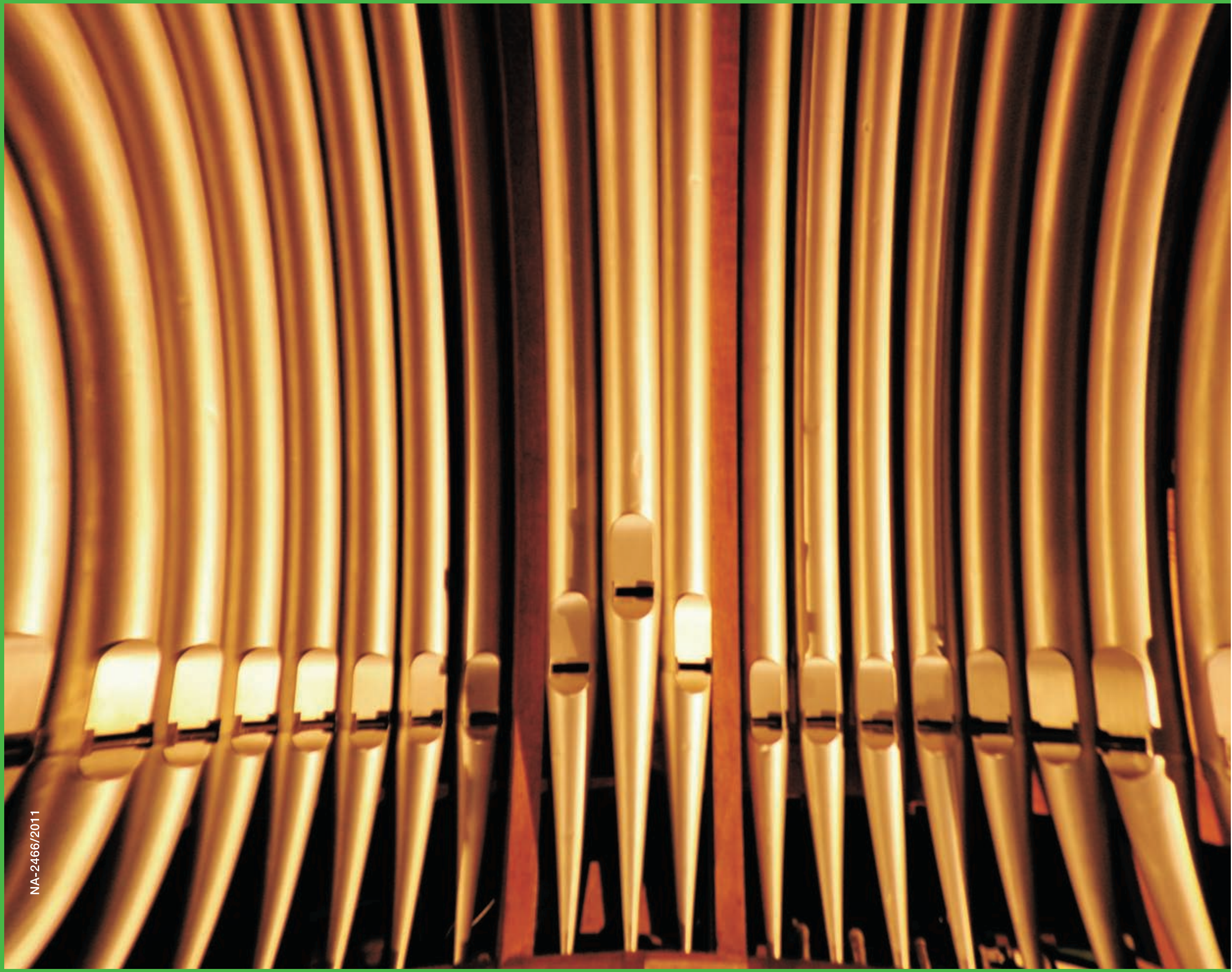
Egitaraua Orreaga/Roncesvalles

ANDRE MARIA KOLEGIATA. 2011ko IRAILA

www.cfnavarra.es/organo

Organorako Musika Nafarroan

Organo



NA-2466/2011

antolatzailea:

Nafarroako Gobernua

laguntzaileak:

ANAO

Orgue en Baïgorry

INAAC Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y la Cinematografía Ikus-entzunezko Arteen eta Zinemaren Nafarroako Institutua

Filmoteca de Navarra | Nafarroako Filmoteka

XXVII. ZIKLOA

ORREAGA/RONCESVALLES

2011ko iraila

2012 ZUREKIN BAGOAZ AURRERA | Nafarroako Gobernua

IRAILAK 4

12:30 IGANDEA. **ENTZUNALDIA**

Pablo Rey

Logroñon sortua (Errioxa), hiri horretako "Musicarte" Udal Musika Eskolan hasi zituen musika ikasketak. Gaur egun organo ikasketak egiten ari da Iruñeko Pablo Sarasate Kontserbatorioan, Raúl del Toro organo jotzailearen zuzendaritzapean. Musika-tresna horretako hainbat ikastaro eta jardunalditan egon da, Errioxako Organoen "For" Jaialdian eta Naiarako Organogintza Jardunaldietan, besteak beste. Era berean, Errioxako herri batzuetan eman ditu kontzertuak, eskualde horretako organo ondarea sustatuz. Bestalde, Penintsulako iparraldeko beste probintzia batzuetako hainbat entzunalditan jo du: Araban, Nafarroan, Zaragozan eta Valladoliden, besteak beste. Musika-tresna horrekiko grinak bultzaturik, organogintzaren alorrean ikertu eta organo txiki batzuk egin ditu ganbera musika eta antzinako musika talde batzuendako.
Duela gutxi, organoa protagonista duen lehenbiziko diskoa grabatu eta editatu du, "El tañer de los sentidos" izenekoa. Lan horretan antzinako musikako obra txiki batzuk bildu ditu. Musika elektronikoko ekoizle eta musikagile gisa jaialdi batzuetan egon da, Bartzelonako Sonar jaialdian, adibidez, eta alor horretako disko batzuk editatu ditu nazioartean.

EGITARAUA

ANTONIO DE CABEZÓN (1510-1566).
Tiento en 1º Tono
ANTONIO BROCARTE (1629-1696).
Obra de lleno de 1º Tono
NARCÍS CASANOVES (1747-1749).
Paso VII
ANTONIO MARTIN Y COLL (1680-1734).
Alonch "variaciones"
L.N. CLÉRAMBAULT (1676-1749).
Basse de Cromorne
JOHANN PACHELBELL (1653-1706).
Magnificat en 1º tono
FRANÇOIS COUPERIN (1631-1698).
5º Couplet Du Gloria: Domine Deus
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750).
(Tres pequeños corales)
- Gelobet seist du, Jesu Christ (Alabado seas, Jesucristo) BWV 604
- Lobt Gott ihr Christen allzugleich (Alabad a Dios, todos los cristianos unidos) BWV 609
- Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist (Ve, Dios, Creador, Espiritu Santo) BWV 628

JOHANNES BRAHMS (1833-1897).
Herliebster Jesu, op. 122 nº 18
LOUIS VIERNE (1870-1937).
Choral nº 16

IRAILAK 8

12:30 OSTEGUNA. **KONTZERTUA**

Ignacio Ribas

Valentzian sortua, organo jotzaile eta musikagile aritzen da, eta nazioarteko kontzertu ziklo eta jaialdi anitzetan parte hartu du Espainia, Belgika, Suitza, Italia, Frantzia, Alemania, Portugal, Uruguai, Kanada eta AEBn, bakarlari jo du horietan edo, bestela, ahots edo musikatresna talde batzuen laguntzaile. Nabarmentzekoak dira organo zentroetan eta katedraletan bakarlari eman dituen kontzertuak: Parisko Notre Dame, Lisboa, Brujas, Madril, Bartzelona, Valentzia, Sevilla, Kolonia, Bonn, Turin, Montevideo eta abarretan.
Entitate batzuek gonbidaturik, XVI. eta XXI. mende bitarteko musika hispaniarrari buruzko ikastaroak eta maisueskolak eman ditu. Izan ere, musika mota horretan aritzen da bereziki, eta sorta horri eskaini dio bere seigarren CDa. Gaur egun Andorra la Vellako Sant Esteve artzapez-elizako organo jotzaile titularra da. Hain zuzen ere, herrialde horretan bizi eta pedagogia jardueran aritzen da. Era berean, Andorrako Ibarretako Organoaren Lagunen musika jardueren zuzendari artistikoa da 1999az geroztik.

EGITARAUA

"VISIÓN LÍRICA EN LA MÚSICA DE ÓRGANO"

DOMINGO MÁS Y SERRACANT (1866-1944)
Ofertorio sobre "Salve Regina"
LUIS URTEAGA (1882-1959)
Fantasía religiosa
Allegro maestoso - Andante moderato - Tempo primo
JESÚS GURIDI (1886-1961)
Ofertorio en sol mayor
Andantino con moto Interludio, *Molto moderato*
Ofertorio en la menor
Largamente - Allegro - Assai vivo
EDUARDO TORRES (1872 -1934)
Saeta III
Saeta IV
JOSÉ MARIA USANDIZAGA(1887-1915)
Pieza sinfónica,
Lento - Andante - Cantábile - Allegro - Lento
Fantasía
Andante - Vivo - Andante

KONTZERTUA PANTAILAN PROIEKTATUKO DA

IRAILAK 11

12:30 IGANDEA. **ENTZUNALDIA**

David González

Madrilen sortua, ume-umetan hasi zituen musika ikasketak, hiriburuko Udal Musika Eskolan, eta, jarraian, Madrilgo Goi Mailako Errege Kontserbatorioan sartu zen. Besteak beste, T. Naranjo, J. Soriano eta A. de Vicente maisuekin ikasi zuen, eta piano ikasketak bukatu zituen, kalifikazio akademiko gorenak lortuz.
Gaur egun, organo ikasketak egiten ari da Iruñeko Pablo Sarasate Kontserbatorioan, Raúl del Toro irakaslearen eskutik. Prestakuntza hobetzeko, musika barrokoaren interpretazioari buruzko hainbat ikastarotan parte hartu du, besteak beste, Jesús Gonzalo eta Fabio Ciofini irakasleek emandakoetan.
Tekla jotzaile gisa, Espainiako hiriburu eta herri batzuetako hainbat emanalditan jo du. Xacobeo 2010 ekimena dela eta, Errioxako Gobernuak antolaturiko "Cultura en el Camino" kontzertu zikloan parte hartzera gonbidatu zuten 2010ean. Santa María de La Redonda (Logroño) eliza-katedralean organo jotzaile aritzen da, eta Zuzenbidean lizentziaduna da Alcalá de Henaresko Unibertsitatean.

EGITARAUA

CH. TOURNEMIRE (1870-1939)
1.- L`Epihanie: Prélude á l`Introït
(L`Orgue Mystique)
D. BUXTEHUDE (1637-1707)
2.- "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Chist" (BuxWV 196)
J.S.BACH (1685-1750)
3.- "Gottes Shon ist kommen" (BWV 600)
4.- "Herr Gott, nun sei gepreiset" (BWV 601)
5.- "Lob seidem almächtigen Gott" (BWV 602)
6.- "Puer natus in Bethlehem" (BWV 603)
7.- "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" (BWV 639)
CH. TOURNEMIRE (1870-1939)
8.- Amen nº 5 "Dominica Resurrectinis"
(Posludes libres pour des Antiennes de Magnificat Op. 68)
J. BRAHMS (1833-1897)
9.- "O Gott, du frommer Gott"
10.- "Es ist ein Ros`entsprugen"
11.- "Herzlich tut mich verlangen"
(Elf Choralvorspiele Op. posth.122)
O. MESSIAEN (1908-1992)
12.- Jésus accepte la Soufrance
(La Nativité du Seigneur)
F. PEETERS (1903-1986)
13.- Vexilla Regis prodeunt
(Ten Chorales Preludes on Gregorian Hymns Op. 75)